

2020 OPENCALL -1 MAR  
E22 PROJECT #5 120

# ECHANGEUR 22

ARTIST-IN-RESIDENCE  
in FRANCE

9 Place Adolphe Touranche  
30126 Saint-Laurent-des-Arbres  
France

[www.echangeur22.com](http://www.echangeur22.com)

**公募延長 2020.3.1迄**

2020年5-7月レジデンス公募





2020 年度公募要綱  
アーティスト・イン・レジデンス ECHANGEUR22  
応募締切 01/03/2020

## ECHANGEUR22 について

ECHANGEUR22 はこれからの時代を担う現代美術作家の支援を行う非営利団体であり、様々な国の異なる文化的な背景を持った作家の交流のためのアーティスト・イン・レジデンスのプログラムを行っています。

レジデンスプログラムは作家たちが生活を共にすることで共通言語を探ることを目的としています。本プログラムでは、文化横断的な環境において新しいアイデアを発展させ、それを実現するために必要な技術的・資金的な支援を行うとともに、開催地におけるワークショップや公開シンポジウムなどの様々な活動との密接な連携を通じて地域との関係構築を支援します。

## レジデンスについて

2015 年以来、ECHANGEUR22 は欧州諸国、ブラジル、日本、韓国から 100 人を超える作家の滞在機会を提供し、この四カ国において交流イベントを開催してきました。ECHANGEUR22 の第六回となるレジデンスプログラムは、あらゆるジャンルと年齢の作家を対象としています。

レジデンス期間には、以下の 6 名が生活を共にすることになります。

- ・フランスから 1 名
- ・ブラジルから 1 名
- ・日本から 1 名
- ・韓国から 3 名（太田広域市にて生活・活動する作家）

本レジデンスプログラムは、様々な背景と技巧を持つ作家たちの交流から新たな作品やアイデアを生み出すための実験を促し、レジデンス機関中において技術的問題の解決や、独自の調査の実施、作品の制作過程や完成した作品を展示するための地域との関係構築などの活動を支援します。

## テーマ「モビリティ」

レジデンス期間において、参加作家は「モビリティ」を主題とした作品の制作を行います。レジデンス終了後に ECHANGEUR22 主催による巡回展示 MOBILITY プロジェクト（ブラジル・リオデジャネイロ、韓国・太田広域市、日本・東京に巡回）に参加するための作品制作も期待しています。

## 各種条件

### 公募条件：

これまでに制作・展示の実績がある美術作家で、年齢は不問

### 滞在期間：

2020年5月から7月の期間で6-8週間

### 活動支援：

滞っておよび制作のためのスペース（詳細はウェブサイトをご覧ください）

渡航費（実費に対して領収書の額を払戻し）

500-1000ユーロの制作費用（助成金の交付状況により変化）

## レジデンス組織と参加作家の相互責任

選考に伴い、レジデンス組織と参加作家は以下の相互責任を負います。

### 参加作家のレジデンス組織に対する責任

- ・滞在開始段階での、活動・作品についてのプレゼンテーション
- ・滞在了り段階での、オープンスタジオの1日開催
- ・滞在地域「La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon CIRCA」で二か月開催されるグループ展への参加

### レジデンス組織の参加作家に対する責任

- ・各作家に対する継続的な制作支援
- ・滞在地における文化的資源（イベント、組織、美術館等）および物的資源（素材等）の入手・アクセスの支援
- ・レジデンス組織キュレーターとの定期的なコミュニケーション
- ・実現可能な範囲における技術的支援

## 選考について

本レジデンスは、すべての応募作家に対して敬意を表します。

選考は応募されたファイルを参考として、文化に関する専門家によって組織された委員会が選考を行います。

選考基準は、レジデンスの方針と作家の活動方針の相性を重視します。

一次選考後、候補作家に対してビデオ会議または音声通話によるインタビューを行うことがあります。

## 応募様式

締切：2020年3月1日

形式：電子ポートフォリオ（PDFのみ）

言語：英語（ポートフォリオが日本語の場合、英語による1頁程度の概要を添付すること）

応募書類（以下3点を必ず揃えること）：

1. 代表的な活動をまとめたポートフォリオ（最大20ページ、3.5 Mbまで）  
ファイル名は「00+”作家名”+”artisticfile”」とすること（例：“00JohnDoeartisticfile.pdf”）
2. レジデンスの主題「モビリティ」をめぐる制作・活動のプランと作家としての意図  
ファイル名は「01+”作家名”+”intentnote”」とすること（例：“01JohnDoeintentnote.pdf”）
3. CVおよび連絡先（ウェブサイトや動画へのリンクを含めること）  
ファイル名は「03+”作家名”+”cv”」とすること（例：“03JohnDoevc.pdf”）

※ 選考は英語で行われるため、応募言語にはできるかぎり英語をお使いください。

※ 審査員による審査内容は非公開であり、選考結果についての交渉は受け付けておりません。ご了承ください。

ファイル送信先：

echangeur22@outlook.com

## スケジュール

公募開始：2019年11月

公募終了：2020年3月1日

選考結果：2020年3月15日

滞在期間：2020年5月末～7月上旬

## 関連リンク

<http://www.echangeur22.com/>

<http://temiorae.com/>

<http://chartreuse.org>

